

BREVE BIOGRAFIA ARTISTICA di Angelica Lubian

(vedi anche www.angelicalubian.com/biography)

Sin da piccina Angelica Lubian manifesta una spiccata propensione verso il mondo dell'arte nelle sue varie forme e presto inizia a pigiare i tasti del pianoforte. Intraprende l'esperienza canora partecipando ai principali concorsi nazionali e prendendo parte a diverse formazioni musicali. All'alba del nuovo millennio, la svolta: l'esigenza di scrivere parole e musica si fa sempre più forte. Angelica imbraccia la chitarra acustica e dà vita alle prime creature sonore.

Vincitrice di numerosi riconoscimenti e premi (**Mediterraneo Festival Corto** 2016, **L'Artista Che Non C'era** 2015, **TEDx Music&Art Project** 2014, **Premio AFI (Associazione Fonografici Italiani)** 2013, **Premio Pigro** 2012 (omaggio a Ivan Graziani), **Demo's Lady Award** 2010 (**Radio1 Rai**), **Moret d'Aur** 2010), negli anni partecipa con successo a importanti festival nazionali tra cui **Peperoncino Jazz Festival**, **Premio Siae per Demo (Radio1 Rai)**, **Generazione X (Auditorium Parco della Musica)**, **Roxy Bar**, **Tim-Tour**, **Lignano Dance & Festival**, **Meeting delle Etichette Indipendenti**, **Motor Show**, **Borsa Internazionale del Turismo** (testimonial Friuli Venezia Giulia).

È ospite di vari programmi televisivi e radiofonici su emittenti **RAI (Raiuno, Raidue, Raitre, RaiNews24, Radio1, Rai International)**, **Mediaset**, **Radio 24**, **Tv Koper**, **Tv Slovenija**, **Radio Capodistria**, **Telefriuli**.

La cantautrice si fa apprezzare dal grande pubblico aprendo i concerti quale supporter per nomi del calibro di **Anastacia**, **Tom Verlaine**, **Gianni Morandi**, **Ron**, **Edoardo Bennato**, **Niccolò Fabi**, **Kaki King**, **Eugenio Finardi**, **Kawehi**, **Eugenio Bennato**, **Teresa De Sio**, **Peppe Barra**, **Crookers & The Bloody Beetroots**, **Paolo Belli**, **Biagio Antonacci**, **Francesco Baccini**, **Perturbazione**, **Irene Fornaciari**, ...

Grazie anche ad una notevole presenza scenica, le esibizioni live così come i lavori discografici di Angelica raccolgono entusiastici articoli e recensioni su autorevoli testate (**Il Giornale**, **La Repubblica**, **Max**, **L'Unità**, **Il Sole 24 Ore**, **Leggo**, **Messaggero Veneto**, **Classic Rock**, **Il Mucchio Selvaggio**, **Rockol**, **MusicOff**, **Rockit**, **Vinile**, **Vivaverdi Siae**, **Il Tempo**, **Il Piccolo**, **Il Gazzettino**, **Quotidiano del Sud**, **Il Sussidiario**, **Beat Magazine**, **Il Friuli**, **Musicalnews**, **Indie-eye**, **Musikbox**, **Bielle**, **L'isola che non c'era**).

Laureata con 110 e lode con una tesi di stampo psico-sociale intitolata **Il Rock come Appartenenza Sociale**, è inoltre iscritta all'Albo degli insegnanti di canto e voce **VoiceToTeach®**.

Negli ultimi anni la giovane autrice fa conoscere la propria musica in giro per l'Italia, esibendosi, sia in gruppo (con **Louis Armato**, **Alessio Benedetti** e **Alessandro Scolz**) sia in veste di solista acustica, in prestigiosi locali della scena artistica nazionale, in particolar modo romana, e dividendo il palco con artisti quali **Marina Rei**, **Roberto Angelini**, **Nathalie**, **Riccardo e Daniele Sinigallia**, **Pino Marino**, **Francesco Forni**, **Barbara Eramo**, **Diana Tejera**, **Filippo Gatti**, **Piotta**.

Il 24 ottobre 2008 la pubblicazione dell'album di debutto autoprodotta, dal titolo **Conservare in luogo fresco e asciutto**, felicemente accolto da pubblico e critica, presentato ufficialmente il 5 dicembre nella prestigiosa cornice del centro culturale Bibli a Roma.

Il 28 aprile 2010 **Raiuno** presenta in anteprima nazionale **Nosferatu**, il nuovo singolo di Angelica Lubian, intervistando sul **Tg1** la cantautrice e trasmettendo il video che accompagna la canzone. A fine anno il singolo diventa anche sigla finale del programma **Demo** in onda su **Radio1 Rai**.

Il 25 dicembre 2010 Angelica presenta il videoclip del nuovo singolo **Pur che se ne parli**, pubblicato il 1° gennaio 2011.

Il 28 settembre 2011 la cantautrice presenta in anteprima assoluta al Teatro Palamostre di Udine, sua città natale, **Morso dopo morso – Canzoni a svelare un amore**, un innovativo concerto-spettacolo multisensoriale ideato dalla stessa Angelica. Accolto con notevole successo di pubblico e critica, l'originalissimo *concept-concert* pone la musica al centro dello spettacolo e lo arricchisce con elementi scenici particolari, quali una scenografia stravagante e suggestivi effetti luminosi, volti ad accompagnare lo

spettatore attraverso la storia d'amore raccontata. Per l'occasione viene pubblicato [Morso dopo morso](#), album che ripercorre l'evoluzione dell'omonimo show.

Il 24 dicembre 2011 esce [L'oroscopo del giorno](#), singolo e videoclip presentato da **Raiuno** il 25 gennaio 2012 all'interno della rubrica musicale **Tg1 Note**.

Il 13 aprile 2012 pubblica [Counting Sheep](#), primo singolo interamente scritto in lingua inglese da Angelica, presentato in anteprima ai microfoni di **Radio1 Rai** e accompagnato da un divertentissimo videoclip firmato dal giovane regista romano Apollo (Andrea Pollano), in rotazione su **Mediaset Italia 2**.

Il 27 maggio vince il [Premio Pigro \(omaggio a Ivan Graziani\)](#) con il brano inedito [Che ci faccio?](#).

A novembre 2013 pubblica il video dell'inedito [Per la cronaca](#), canzone finalista al **Premio Fabrizio De André**.

Ad ottobre 2014 vince il [TEDx Music&Art Project](#) e si esibisce con un live-looping set al **Teatro Duse** di Bologna.

Alla fine del 2014, assieme al contrabbassista **Simone Masina**, pubblica su youtube quasi per scherzo una live-cover del brano [Always on the Run](#) di Lenny Kravitz. Già dai primi giorni il video riscuote un successo inaspettato sulla rete, con migliaia di visualizzazioni e condivisioni in tutto il mondo. La cover viene apprezzata dallo stesso **Kravitz** che commenta così il video: *"Love it! Thank you for your interpretation. Respect"*. Nasce così il viaggio del nuovo side project di Angelica: [Peekaboom](#). Un gioco in bilico fra tradizione e innovazione, una combo esplosiva di voce, contrabbasso ed elettronica, forte dell'affinità performativa e dell'impatto live che contraddistingue il duo di musicisti. Il progetto sta riscuotendo crescente consenso grazie a gettonatissimi video sul web e ad un acclamato [disco d'esordio](#) che, dall'inizio del 2016, li sta portando in tour in tutta la penisola. Non ultimo, il successo della loro cover di [Bye bye blackbird](#) che, condivisa dal prestigioso portale **MusicOff**, ha ottenuto su facebook oltre **150mila visualizzazioni** in soli due giorni dalla prima pubblicazione.

A giugno 2015 diventa testimonial della nuova app [Spotlight](#), innovativo servizio musicale sviluppato da **Sounday**, affermata start-up italiana che collabora, fra gli altri, con **Francesco De Gregori**, Fedez, J-Ax, Roy Paci...

A dicembre 2015 vince il premio [L'Artista che non c'era](#) con l'inedito [A Kiss \(is what I miss\)](#).

Il 20 aprile 2016 pubblica il suo terzo disco [E che Dio ce la mandi buona](#), anticipato dal divertentissimo [video in stop-motion](#) dell'omonimo singolo.

A fine 2016 Angelica dà vita insieme al cantautore **Matteo Canciani** agli [Orsetti Chiacchieroni](#), progetto nel quale i due presentano il repertorio comune 'riverniciato con brillante pop elettro-acustico, nel morbido abbraccio di strumenti parlanti'.

In arrivo gustose novità. Stay tuned!

Riferimenti web:

Website AngelicaLubian.com

Facebook facebook.com/AngelicaLubian

Twitter twitter.com/AngelicaLubian

Youtube youtube.com/AngelicaLubian

iTunes smarturl.it/AngelicaLubianITunes

Peekaboom WeArePeekaboom.com

Orsetti Chiacchieroni facebook.com/OrsettiChiacchieroni